



Offre de stage

Description de la structure

La SRF est une association loi 1901 qui, depuis sa création en juin 1968, a pour mission de « défendre les libertés artistiques, morales et les intérêts professionnels et économiques de la création ».

Présidée cette année par Céline Sciamma, Rebecca Zlotowski et Yann Gonzalez et comptant près de 300 adhérents, la SRF défend le point de vue de tous les réalisateurs, qu'ils réalisent de la fiction, du documentaire ou de l'animation, du court et/ou du long-métrage.

Véritable « maison des cinéastes », elle participe activement à l'ensemble des négociations et réflexions professionnelles et promeut la diversité de la création cinématographique.

Elle organise depuis 1969 la Quinzaine des réalisateurs à Cannes (où les cinéastes de la SRF remettent le Carrosse d'or) et depuis 2004, les rencontres européennes du moyen-métrage de Brive.

www.la-srf.fr

Descriptif du stage

Le (la) stagiaire participera activement à la vie de l'association, sous la responsabilité de la Déléguée générale.

Le stagiaire assistera l'équipe de la SRF et notamment la chargée de communication, dans l'animation de la vie associative et l'organisation des événements de l'association : « Ecoles de la SRF » (recherche de thèmes et d'invités ; organisation logistique ; communication, réseaux sociaux et recherche de nouveaux publics ; gestion des réservations et accueil du public...), réunions des adhérents, *etc.*

Il assistera également l'équipe lors de son déplacement au Festival de Cannes : gestion des accréditations et des invitations des adhérents, organisation du « Carrosse d'or » et des autres événements de la SRF (présence à prévoir sur toute la durée du festival).

Le stagiaire participera à la prochaine édition des « Cahiers des Ecoles de la SRF » (relecture et secrétariat de rédaction - <http://www.la-srf.fr/ecole>) et à la rédaction de « La Lettre de la SRF ».

Il assistera par ailleurs l'équipe sur le suivi des dossiers politiques de l'association.

Profil recherché

Bac+3 minimum (études de cinéma privilégiées)
Cinéphilie et bonnes connaissances de l'économie du cinéma
Très bonnes qualités rédactionnelles
Qualités relationnelles
Bon sens de l'organisation
Rigoureux
Pratique des réseaux sociaux

Rémunération et durée du stage

Stage de 6 mois, de janvier à juin.
Indemnisation légale en vigueur (convention de stage obligatoire)
Début de stage en janvier 2018.

Candidature (CV et lettre de motivation) à envoyer avant le 23 décembre 2017 à Julie Lethiphu, déléguée générale de la SRF : jlethiphu@la-srf.fr